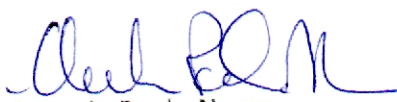
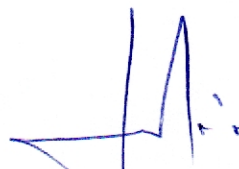


PERÍODO: 02/08/2024 a 31/08/2024

DEMONSTRATIVO FINANCEIRO

		VALOR EM R\$
Saldo Anterior		96.904,08
	Rendimentos / agosto	75,93
RECEITA		
Saldo em 31/07/2024		96.980,01
	Ressarcimento Tarifa mês anterior	10,50
Outros (recursos próprios)		148,48
TOTAL DA RECEITA		97.138,99
DESPESAS:		
Material de Consumo:		
Material Didático, material de Expediente, limpeza, combustível, material para refeição		5.033,57
Uniforme - 40 camisas educandos e 03 para equipe do projeto		
Figurino para apresentações artísticas no espetáculo		
Material copa e cozinha		738,00
Material para Manutenção de bens e elétricos		201,00
Serviços de Terceiros pessoa física e jurídica	água e serviço de monitoramento patrimonial	193,20
Contador		1.000,00
Psicologia Social (16 horas semanais)		1.572,10
* Educadora Social (20hs.)	Educador	1.237,78
* Coordenador 20hs.	Coordenador	1.625,81
* Auxiliar de escritório 40 hs.	Auxiliar de escritório	1.649,36
Serviços Gerais (40 horas)		1.306,10
Encargos sociais FGTS		1.455,48
Tarifas bancárias		148,48
TOTAL DAS DESPESAS		16.160,88
		80.978,11
IOF E IR		4,13
SALDO FINAL		80.973,98
<p> Antonio Paolo Nozza Presidente Pastoral do Menor de Alagoinhas Representante Legal</p>		<p> Téc. Contabilidade CRC / BA 8.792-0 Lucio Oliveira dos Santos CRC/BA 08792/0 CPF: 146.118.055-49</p>



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOINHAS
SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
ANEXO I

PRESTAÇÃO DE CONTAS PARCIAL

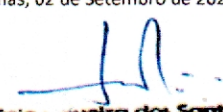

1. Processo					
Número	Volume	Fonte/Recurso	Tipo/Atendimento		
		6.600.000	Projeto Atividade 2.277		
2. Identificação					
Nome da Organização Civil					CNPJ
PASTORAL DO MENOR DE ALAGOINHAS					16.130.585/0001-02
Endereço					
RUA SÃO JOSÉ SOBRINHO DA SILVA, 42					
Bairro		Município		CEP	
TERESOPÓLIS		ALAGOINHAS		48.018-130	
Conta Bancária					
Nome da Instituição Bancária		Banco	Agência	Conta Corrente	
BANCO DO BRASIL		1	0158-9	82901-3	
Parceria Voluntária					
Número	Período de vigência	Nº da Parcela	Valor (R\$)	Valor Total (R\$)	
TC 007-2024	19/06/2024 à 19/12/2024	ÚNICA	100.000,00	100.000,00	
Objeto da Parceria (descrição abreviada)					
Identificação do objeto:					Trata-se
recurso de Emenda Parlamentar Fedetral(GND) destinada ao Projeto ARTE PELA VIDA SITIO, que tem como objetivo promover o acesso aos bens culturais por meio de ações socioeducativas e artes integradas para adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade, do município de Alagoinhas. Através de oficinas de Dança Contemporanea e ball, com atendimento a 40 adolescentes e jovens					

3. Demonstrativo da execução financeira da Receita e da Despesa					
Receitas			Despesas (R\$)		Saldo (R\$)
Saldo Anterior	Recursos	Total	Total		Total
Próprio (R\$)	Próprio (R\$)	Próprio (R\$)	Recursos Próprios	-	Recursos Próprios
-	-	-	Recursos Parcerias	16.012,40	Recursos Parcerias
Parceria (R\$)	Parceria (R\$)	Parceria (R\$)			
96.904,08	82,30	96.986,38			80.973,98

4. Relação de Pagamentos							
doc/ cheque	Nota Fiscal/Recibo		Comp	Credor	Objeto da Despesa	Valor (R\$)	
	Nº	Data				Bruto	Líquido
80.901	20952	16/08/2024	Agosto	CPD Energéticos de Derivados de Petroleo	Combustível	249,51	249,51
80.902	6265	09/08/2024	Agosto	Maxxi Limp Com. De Mat. de Limpeza	Material copa/cozinha	440,00	440,00
81.401	281	14/08/2024	Agosto	Francisco Oliveira Lavor	Material copa/cozinha	298,00	298,00
81.501	21	15/08/2024	Agosto	Múltipla Contabilidade de Alagoinhas	Serv. Honorários Contabeis	1.000,00	1.000,00
81.901	21162	19/08/2024	Agosto	CPD Energéticos de Derivados de Petroleo	Combustível	643,76	643,76
558.117.000.005.276	41	19/08/2024	Agosto	Mercadinho Sr. do Bomfim	Gêneros Alim./refeição	998,23	998,23
82.001	12	20/08/2024	Agosto	O Rei das Carnes e Alimentos	Gêneros Alim./refeição	741,31	741,31
558.117.000.005.276	1935	21/08/2024	Agosto	Maria da Natividade da Silva Nogueira	Higiene e limpeza	985,00	985,00
550.158.000.084.417	1	23/08/2024	Agosto	Flávia Santos de Jesus	Pagto. Pessoal	546,58	437,26
Folha pagto. 2.869		23/08/2024	Agosto	Cristina Maria da Silva	Pagto. Pessoal	1.789,20	1.649,36
Folha pagto. 2.869		23/08/2024	Agosto	Juvenio Oliveira da Anunciação	Pagto. Pessoal	1.412,00	1.306,10
Folha pagto. 2.869		23/08/2024	Agosto	Moisés do Rosário Liger	Pagto. Pessoal	3.677,10	1.625,81
Folha pagto. 2.869		23/08/2024	Agosto	Flávia Santos de Jesus	Pagto. Pessoal	800,52	800,52
81.401	4	23/08/2024	Agosto	Sara Almeida Souza da Silva	Pagto. Pessoal	1.572,10	1.572,10
82.301		23/08/2024	Agosto	Pastoral do Menor de Alagoinhas	Encargos Sociais	1.455,48	1.455,48
55.015.800.004.753		28/08/2024	Agosto	Pastoral do Menor de Alagoinhas	Radar/Monitoramento	686,84	193,20
82.801	21330	28/08/2024	Agosto	CPD Energéticos de Derivados de Petroleo	Combustível	288,26	288,26
82.802	17839	28/08/2024	Agosto	SOS Mangueiras C. Atacadista LTDA	Material /manutenção	201,00	201,00
82.803		28/08/2024	Agosto	GL Comércio de Papel Eireli	Mat Didático/expediente	1.127,50	1.127,50
TOTAL						18.912,39	16.012,40

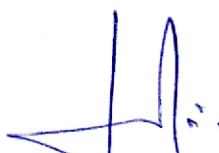
5. Relação de Receitas			
Número	Data	Origem do Recurso	Valor (R\$)
Doc cheque	29/7/24	SIGTV290070220240001 GND - Secretaria Municipal de Assistência Social	100.000,00
TOTAL			

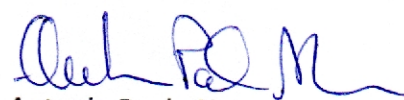
6. Relação de Lançamentos Pendentes						
Doc/cheque	Nota Fiscal/Recibo	Competência da Despesa	Credor	Objeto	Valor (R\$)	
Nº	Data	Nº	Data			
TOTAL (R\$)						

7. Identificação dos Responsáveis	
<p>Alagoinhas, 02 de Setembro de 2024.</p>  <p>Lúcio Moreira dos Santos TC/CRC/BA - 8.792-3 Insc. (75) 3422-2824 / 4643</p> <p>Nome do Contador ou Responsável Tel.: 75 3422-2824</p>	 <p>Antonio Paulo Nozza Presidente Pastoral do Menor de Alagoinhas</p> <p>Nome do Presidente ou Responsável</p>

Conciliação Bancária do Mês: AGOSTO DE 2024

BANCO DO BRASIL				
DATA	Número do Cheque	HISTÓRICO	ENTRADAS	SAÍDAS
		FAVORECIDO ESPECIFICADO	C/C: 82.901-3	
30/08/2024		Saldo		96.904,08
		Rendimentos mês		75,93
09/08/2024		Pagamento CPD Enegeticos e Derivados		249,51
09/08/2024		TED Transferencia Disponível Maxxi Limp		440,00
12/08/2024		Tarifa Pacote de Serviços		73,80
14/08/2024		PIX enviado Francisco Oliveira de Lavor		298,00
15/08/2024		Ted Transferencia Elettronica Muiptia Contabilidade.		1.000,00
15/08/2024		Tar DOC TED/ Eletrônico		12,30
15/08/2024		Tarifa Pix enviado		2,95
19/08/2024		Pagamento CPD Enegeticos e Derivados		643,76
20/08/2024		Transferencia enviada Vila Nova Minimercados Ltda		998,23
20/08/2024		O Rei das Carnes e Alimentos		741,31
21/08/2024		Ted Transferencia Elettronica Maria da Natividade		985,00
21/08/2024		Tar DOC TED/ Eletrônico		12,30
21/08/2024		Tarifa Pix enviado		7,33
23/08/2024		Transferencia enviada Flávia Santos de Jesus		437,26
23/08/2024		Folha de Pagamento		6.953,89
23/08/2024		Pix enviado Pastoral do Menor de Alagoinhas		1.455,48
23/08/2024		Tar Pag. Salár Cred. Conta		17,50
26/08/2024		Tarifa Pix enviado		10,00
28/08/2024		Transferencia recebida Pastoral do Menor de Alagoinhas	136,18	
28/08/2024		Transferencia enviada Pastoral do Menor de Alagoinhas		193,20
28/08/2024		Pagamento CPD Enegeticos e Derivados		288,26
28/08/2024		Pagamento SOS Mangueiras		201,00
28/08/2024		TED Transferencia Disponível GL Comercial		1.127,50
28/08/2024		Tar DOC TED/ Eletrônico		12,30
29/08/2024		Transferencia recebida Pastoral do Menor de Alagoinhas	12,30	
30/08/2024		Transferencia recebida Pastoral do Menor de Alagoinhas	10,50	
			RS 97.138,99	RS 16.160,88
SALDO				RS 80.978,11
		IR e IOF		RS 4,13
SALDO FINAL		31/08/2024		
		DESPESA BANCARIA	RS 148,48	RS 80.973,98


Lúcio Oliveira dos Santos
 CRC/BA 08792/O
 CPF: 146.118.055-49


Antonio Paolo Nozza
 Presidente
 Pastoral do Menor de Alagoinhas

RELATÓRIO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS
PARCELA Parcial 02- TERMO DE FOMENTO 007/2024- SEMAS /PASTORAL DO MENOR
DE ALAGOÍNHAS

Atendendo a solicitação da Controladoria do Município de Alagoínhas, relatamos aqui a aplicação da Receita de R\$ 100.000,00 referente **Parcela Única – Prestação de Contas Parcial/Mensal do Termo de Colaboração 007/2024**, firmado entre a Prefeitura Municipal de Alagoínhas/SEMAS e a Pastoral do Menor de Alagoínhas, recurso utilizado conforme Plano de Trabalho – ao Projeto ARTE PELA VIDA SITIO tem como objetivo promover o acesso aos bens culturais por meio de ações socioeducativas e artes integradas para adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade, do município de Alagoínhas. Através de oficinas de Dança Contemporânea e balé, com atendimento a 40 adolescentes e jovens.

O atendimento aos adolescentes acontece no espaço da Pastoral do Menor de Alagoínhas localizada BR 101, KM 101 Sítio da Pastoral do Menor com oficina de Dança Contemporânea e Balé, em espaços físicos adequados, onde foi possível com a ajuda deste Termo de Colaboração e, de acordo com o Plano de Trabalho do mesmo, garantimos o suporte nos pagamentos: Combustível, material didático e escolar, material de copa e cozinha, higiene e limpeza, radar monitoramento, material de manutenção, alimentação/refeição como também nos encargos sociais, e no pagamento de pessoal: Coordenador, Educador Social, Auxiliar de escritório e serviços gerais.

Desta forma, consideramos que as despesas estão em conformidade com os recursos repassados e a execução das ações previstas no objetivo do Termo de Colaboração, os recursos tiveram uma adequada aplicação.

Sem mais para o momento agradecemos a costumeira atenção e nos colocamos ao dispor para qualquer esclarecimento que se faça necessário.



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOINHAS

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO FÍSICA/FINANCEIRA

Organização da Sociedade Civil Pastoral do Menor de Alagoinhas	Parceria n° 007/2024	Período de Execução 05 meses
-------------------------------------------------------------------	-------------------------	-------------------------------------

1. Meta

Promover acesso aos bens culturais por meio de ações socioeducativas - Dança Contemporânea e Balé para adolescentes e jovens (julho de 2024 a dezembro de 2024);
Promover o acesso ao Projeto Arte Pela Vida Sítio por meio de oficinas (julho de 2024 a dezembro de 2024);
Encontros de formação e planejamento a equipe;
Reuniões com os pais e responsáveis (julho de 2024 a dezembro de 2024)


2. Execução Física

Descrição	Serviço Pactuado	No Período		Até o Período	
		Programado	Executado	Programado	Executado
Seleção dos Educadores Sociais; Matrícula dos educandos. Atividades dia folclore; Ensaios ste de setembro; Danças e alongamento.	06	2	19,09%	2	19,09%

3. Execução Financeira

	Realizado no Período			Realizado até o Período		
	Administração Pública	Executor	Total	Concedente	Executor	Total
Parcela Única 100.000,00	R\$ 16.012,40	R\$ 19.097,94	R\$ 77.816,52	R\$ 19.097,94	R\$ 19.097,94	
TOTAL GERAL	100.000,00	R\$ 16.012,40	R\$ 19.097,94	R\$ 77.816,52	R\$ 19.097,94	

4. Reservado à OSC

Local e Data Alagoinhas, 30 de agosto de 2024.	 Antonio Paolo Nozza Presidente Assinatura/Carimbo do Responsável pela entidade Pastoral do Menor de Alagoinhas
-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

cel



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOINHAS

Relatório de Execução do Objeto

Secretaria/Órgão Gestor:		
OSC: Pastoral do Menor de Alagoinhas <input checked="" type="checkbox"/>		
Título do Projeto/Atividade/Serviço: Projeto Arte Pela Vida		
Instrumento:	Termo de Colaboração	Número: 007/2024
	Termo de Fomento	Número:
Período de Vigência: Julho a Dezembro		
Período de Aplicação: 01/08/2024 a 31/08/2024		
Valor Repassado no período: R\$ 16.012,40		

RELATÓRIO

Descrição do Objeto desta parceria:

O atendimento de arte e educação para 40 adolescentes e jovens de 12 a 17 anos e 11 meses, em situação de vulnerabilidade socio pessoal, através do desenvolvimento de oficinas dança Contemporânea e Balé. Objetivo de promover o acesso aos bens culturais, por meios de ações socioeducativa e artes integradas do município de Alagoinhas.

Ações desenvolvidas, no período, para cumprimento do objeto:

Matriculas dos educandos;
Ensaio para Sete de Setembro (dança contemporânea);
Apresentação dança da folclórica no dia do folclore;
Planejamentos;
Confecção do material para Sete de Setembro

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

all



ESTADO DA BAHIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOINHAS

Meta (Objetivos)	Etapa	Especificação (atividades-ações)	Período	Meios para verificação (Indicadores)	Resultados Esperados
1 Promover o acesso aos bens culturais por meio de ações socioeducativas e artes integradas para adolescentes em situação de vulnerabilidade, do município de Alagoins. 2 – Possibilitar ao grupo atendido o acesso aos espaços que contribuam para desenvolvimento de uma cultura e valorização da arte;	03	1-Continuação das matrículas dos educandos; 2-Ensaio para apresentação do folclore com o Tema: uma Viagem Folclórica; 3-Preparação para os educandos para o Sete de Setembro; 4- Ensaio para apresentação do desfile Cívico no centro da cidade com tema: Territórios de Valor.	De julho 2024 A dezembro	Ficha dos Educandos matriculados e Registros Fotográficos Relação dos Educandos matriculados Fotos	40 Educandos Matriculados

Justificativa (CASO AS METAS PROPOSTAS NÃO TENHAM SIDO ALCANÇADAS):

Neste mês de agosto, fomos na apresentação nos ensaios para apresentação da festa no dia do folclore, com "uma viagem Folclórica." E também nos ensaios para sete de setembro, onde nossas meninas e meninos irão fazer uma apresentação.

Emissão:

Data: 30 de agosto de 20224

Antonio Paolo Nozza

Assinatura/carimbo do Responsável pela OSC
Presidente
Pastoral do Menor de Alagoins



PROJETO ARTE PELA VIDA
TERMO DE FOMENTO 007/2024
COORDENAÇÃO



Juanilda Santos do Rosário
Rosário

Relatório Agosto

A arte-educação, como perspectiva de desenvolvimento das capacidades de criação, imaginação, sensação e percepção, integrando o ser humano nas suas diversas dimensões, constitui-se numa ferramenta muito valiosa quando se fala de sonhos. Sonhos estes que podem ser o ponto de partida para a concretização de mudanças na vida de cada um (a) deles (as). Sonhar exige também reconhecer-se, a partir de uma história e de um local concreto de pertencimento. A Pastoral do Menor de Alagoinhas é um desses locais.

Os adolescentes, que serão atendidas no espaço da sede da instituição no espaço da Br 101, Km 101 sítio da Pastoral do Menor com Oficina de Dança Contemporânea e Balé.

Serão acompanhadas 40 adolescentes, de ambos os sexos, na faixa etária de 12 a 18 anos, oriundas de família de baixa renda e em condições de extrema pobreza, que estejam matriculadas e cursando Ensino Fundamental; moradores de bairros periféricos prioritariamente que não possuem espaços alternativos de atividades, sujeitos à violência, à exploração sexual, vulneráveis ao tráfico de substâncias psicoativas e que estão desmotivados a permanecer na escola.

Serão desenvolvidas atividades de caráter lúdico, desenvolvimento cognitivo, artístico e social, através de participação em oficinas, dinâmicas de grupo, dramatizações, mímicas, trabalhos coordenados pelos líderes das turmas dos próprios adolescentes.

O presente plano de trabalho tem como objeto o desenvolvimento do projeto **ARTE PELA VIDA SÍTIO da Pastoral do Menor de Alagoinhas**.

Temos matriculados 43 educandos, 81% frequentando o projeto, a acolhida está sendo de forma interdisciplinar, trazendo brincadeiras e também músicas espirituais e a oração do Pai Nosso, nas quinta-feira ensaiamos o Hino Nacional e de Hino de Alagoinhas e agora também estamos ensaiando apresentação para o Sete de Setembro.

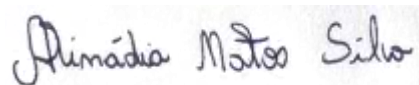
Nesse mês de agosto os planejamentos foram focados na apresentação da atividade para o dia folclore com o tema: **‘Uma Viagem Folclórica’**, com uma história mostrando ao Curupira, que o folclore brasileiro não acabou, que ele está sempre vivo em cada região e nas crianças e adolescentes que ouvem e ouviu sua história. Nossos adolescentes brilharam nas danças folclóricas, interpretações dos personagens. Tivemos coreografias folclóricas que são uma

expressão vibrante e rica das tradições culturais de diversos povos ao redor do mundo. Elas preservam e transmitem histórias, crenças e valores através da dança, sendo muitas vezes acompanhadas por músicas tradicionais e vestimentas típicas.

Foi um dia grandioso para eles, foi notável a satisfação em participar desse evento. A coordenação pedagógica, coordenação do projeto e a educadora, percebermos o quanto nossos adolescentes estão evoluindo nas coreografias. As atividades de expressão corporal na dança, sob a ótica de desempenha um papel crucial no desenvolvimento integral dos educandos. Ao integrar técnica e emoção, a expressão corporal permite que os educandos não apenas executem os movimentos com precisão, isso incentiva a criatividade e a autoexpressão, promovendo um ambiente de aprendizado onde os educandos possam explorar e desenvolver conhecimentos e também sua identidade artística.

Os meninos e meninas que participaram desse evento, na maioria não tinham auto estima para se apresentar ao público, quando vimos o show que eles fizeram só nos enche de satisfação pois mostra que estamos no caminho certo, a educação realizada com amor terá sempre um resultado positivo.

Coordenação do Projeto Arte Pela Vida



Nome Completo	CPF
1. Adryelle Silva de Jesus	Não possui
2. Alessandra Vitoria Portugal Santana	862.582.295-90
3. Antonia Vitoria Vieira Rabelo	619.144.223-84
4. Ayane Vitoria Santos de Jesus	868.20.435-01
5. Beatriz Alves Teles	Não possui
6. Bianca Santos Martins	118.082.485-70
7. Carla Carvalho Silva	115.673.235-29
8. Clara Martins Pereira	Não possui
9. Claudio Henrique Santos Araujo	114.831.175-00
10. Evelyn de Jesus Santos	115.531.715-78
11. Evilly de Souza Carvalho	117.770.175-80
12. Francielly Souza Santos	116.137.125-70
13. Girlane Santos Gonçalves	105.614.615-03
14. Guilherme dos Santos de Jesus	117.899.915-79
15. Iasmin dos Santos Batista	117.770.405/66
16. Isabelle Azevedo de Jesus	116.877.795-03
17. Isabely Conceição Teles	109.979.845-03
18. Jennifer de Jesus Santos	Não possui
19. Joalisson Souza Santos de Jesus	867.736.945-74
20. kaila Vitoria Reis Souza	Não possui
21. Kailana Santos Oliveira Silva	116.968.745-80
22. Kalissa Eloá dos Santos de Soares	Não possui
23. Karoline Marques da Silva	075.596.105-60
24. Lucilene Barbosa dos Santos	Não possui
25. Maiara dos Santos Batista	118.629.105/29
26. Marcelly Ramos Vasconcelos da Silva	104.162.485-94
27. Marcia Jeremias dos Santos	117.384.965-38
28. Mariane Bispo dos Santos	117.476.795-26
29. Michelle Silva dos Santos	119.534.725-16
30. Naila Gabrielle dos Santos Veloso	069.001.915-76
31. Nataly Alves Nascimento	118.447.905-41
32. Rafael Cruz Barbosa Almeida Junior	NÃO POSSUI
33. Railan Almeida Barbosa	NÃO POSSUI
34. Sofia dos Santos Soares	104.134.615-79
	106.810.525-97

35. Solene Vitoria Portugal Jardim	867.736.935-00
36. Stefany Santos de Santana	117.538.425-90
37. Stefany Vitoria Silva Santos	117.734.015-13
38. Tamara Oliveira Miranda	115.790.935-31
39. Tamyres Santos Souza	Não possui
40. Thauane da Silva Santana	115.791.055-64
41. Thaylane Santos Souza	238.746.998-46
42. Vitor Soares de Santana	Não possui
43. Yasmin Ferreira Santana	

FREQUÊNCIA ESCOLAR

Ord	EDUCANDO	Mês de Agosto Dias Letivos	
		7	
		N DIAS	%
1	Adryelle Silva de Jesus	6	86%
2	Alessandra Vitoria Portugal Santana	6	86%
3	Antonia Vitoria Vieira Rabelo	0	0%
4	Ayane Vitoria Santos de Jesus	6	86%
5	Beatriz Alves Teles	6	86%
6	Bianca Santos Martins	0	0%
7	Carla Carvalho Silva	6	86%
8	Clara Martins Pereira	6	86%
9	Claudio Henrique Santos Araujo	0	0%
10	Evelyn de Jesus Santos	6	86%
11	Evilly de Souza Carvalho	7	100%
12	Francielly Souza Santos	6	86%
13	Girlane Santos Gonçalves	7	100%
14	Guilherme dos Santos de Jesus	6	86%
15	Iasmin dos Santos Batista	6	86%
16	Isabely Conceição Teles	6	86%
17	Jennifer de Jesus Santos	6	86%
18	Joalisson Souza Santos de Jesus	5	71%
19	kaila Vitoria Reis Souza	0	0%
20	Kailana Santos Oliveira Silva	7	100%
21	Kalissa Eloá dos Santos de Soares	7	100%
22	Karoline Marques da Silva	6	86%
23	Lucilene Barbosa dos Santos	6	86%

24	Maiara dos Santos Batista	6	86%
25	Marcelly Ramos Vasconcelos da Silva	7	100%
26	Marcia Jeremias dos Santos	0	0%
27	Mariane Bispo dos Santos	6	86%
28	Michelle Silva dos Santos	0	0%
29	Naila Gabrielle dos Santos Veloso	6	86%
30	Nataly Alves Nascimento	6	86%
31	Rafael Cruz Barbosa Almeida Junior	5	71%
32	Railan Almeida Barbosa	0	0%
33	Solene Vitoria Portugal Jardim	0	0%
34	Stefany Santos de Santana	6	86%
35	Stefany Vitoria Silva Santos	7	100%
36	Tamyres Santos Souza	7	100%
37	Thauane da Silva Santana	7	100%
38	Thaylane Santos Souza	7	100%
39	Vitor Soares de Santana	6	86%
40	Yasmin Ferreira Santana	6	86%
41	Isabelle Azevedo de Jesus	6	86%
42	Sofia dos Santos Soares	6	86%
43	Tâmara Oliveira Miranda	6	86%

FOTOS EM ANEXO:

HORA DO LANCHE



TEMA DA NOSSA BRINCADEIRA FOLCLÓRICA



DANAÇA DO CARIMBO



SEREIA IARA



FORRÓ



DANÇA DA FITA



SAMBA





ENSAIOS:



ALONGAMENTO



TRABALHANDO A FLEXIBILIDADE



RODA DE CONVERSA

ENSAIO PARA O 7 DE SETEMBRO

PROJETO ARTE PELA VIDA – SÍTIO
TERMO DE COLABORAÇÃO – 007/2024
OFICINA: DANÇA



RELATÓRIO DO MÊS DE AGOSTO

*Suanelda Santos do Rosário
Rosário*

- **PLANO DE AULA EM ANEXO**

- **DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES**

As atividades de expressão corporal na dança, sob a ótica de desempenhar um papel crucial no desenvolvimento integral dos educandos. Ao integrar técnica e emoção, a expressão corporal permite que os educandos não apenas executem os movimentos com precisão, isso incentiva a criatividade e a autoexpressão, promovendo um ambiente de aprendizado onde os educandos possam explorar e desenvolver conhecimentos e também sua identidade artística. Além disso, ajuda a melhorar a consciência corporal e a coordenação, facilitando a compreensão e a execução de diferentes estilos e técnicas da dança. Dessa forma, a expressão corporal não só enriquece a performance, mas também contribui significativamente para o crescimento pessoal e artístico dos educandos.

O alongamento em aula de dança mista é uma prática essencial que contribui significativamente para o desenvolvimento técnico e artístico dos educandos. Ao incorporar alongamentos regulares, os educandos aumentam a flexibilidade e a amplitude de movimento, o que é essencial para a execução de passos e poses com graça e precisão. O alongamento também ajuda a melhorar a postura e a prevenir lesões, ao preparar os músculos e articulações para a exigência física na dança. Além disso, essa prática promove um maior controle corporal e facilita a realização de movimentos complexos, permitindo que os educandos alcancem um desempenho mais fluido e expressivo, consistente nas aulas de dança, portanto, não só aprimora a técnica dos educandos, mas também contribui para sua segurança e bem-estar durante a prática.

A consciência corporal em aulas de dança é fundamental para o desenvolvimento dos educandos, pois permite que eles compreendam e controlem melhor seus movimentos e posturas. Ao focar na percepção de como o corpo se alinha, se move e se ajusta durante a execução de passos e posições,

os educandos aprimoram sua técnica e previnem lesões. Esse autoconhecimento também é crucial para a execução precisa dos movimentos e para a construção de uma base sólida em dança. Através de exercícios que enfatizam a consciência corporal, os educandos aprendem a identificar e corrigir desvios, melhorando a fluidez e a expressividade na dança. Além disso, essa consciência promove um maior controle emocional e mental sobre o corpo, ajudando os educandos a se sentirem mais seguros e confiantes em sua prática e performance. Também tivemos atividades referentes ao folclore onde os educandos conheceram sobre o tema citado.

Tivemos coreografias folclóricas que são uma expressão vibrante e rica das tradições culturais de diversos povos ao redor do mundo. Elas preservam e transmitem histórias, crenças e valores através da dança, sendo muitas vezes acompanhadas por músicas tradicionais e vestimentas típicas. Cada movimento e passo dessas danças carrega um significado profundo, refletindo aspectos do cotidiano, celebrações e rituais das comunidades que as praticam. Além de desempenharem um papel crucial na manutenção da identidade cultural, essas coreografias servem como uma forma de educação e integração, permitindo que novas gerações conheçam e apreciem suas raízes históricas. Com a sua beleza e diversidade, as danças folclóricas continuam a encantar e unir pessoas, promovendo uma compreensão mais ampla das diferentes culturas.

- **Habilidades:** Estabelece relações entre as partes do corpo na construção do movimento compreendendo e conscientizando-os sobre lateralidade;
- Conscientizar a função dinâmica do corpo, do gesto e do movimento através dos direcionamentos, movimentos e equilíbrio;

FOTOS DAS ATIVIDADES



REPRESENTAÇÃO DO CARIMBO



REPRESENTANDO PAU DE FITA



REPRESENTANDO O FORRÓ



REPRESENTAÇÃO DO SAMBA



ALONGAMENTO



TRABALHANDO A FLEXIBILIDADE



RODA DE CONVERSA



ENSAIO PARA O 7 DE SETEMBRO

AVALIAÇÃO

O mês de agosto foi propício para trabalharmos com temáticas importantes com educandos, com o tema onde foi possível está aplicando atividades mistas e também observando o empenho e aprendizado de cada educando, foi possível perceber que mesmo com certas dificuldades em alguns pontos.

Tivemos um avanço significativo em alguns pontos, coordenação motora, lateralidade, flexibilidade, noção e espaço. Diante disso, foi possível avaliar o grupo, de maneira global, analisando a participação e desenvolvimento do grupo diante das atividades e desenvolvidas.

Alagoinhas, 26 de agosto de. 2024

Flávia Santos de Jesus

PLANO DE AULA



DATA: 05/08 à 26/08/2024	DIA: Segunda á Quarta	TURMA: Arte pela Vida	OFICINA: Dança
EDUCADOR (A): Flavia Santos de Jesus		TURNO: Matutino / Vespertino	

CONTEÚDO	HABILIDADES	DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE	RECURSOS DIDÁTICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Expressão corporal; • Alongamento; • Controle de consciência corporal; • Coreografias folclóricas; 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece relações entre as partes do corpo na construção do movimento compreendendo e conscientizando-os sobre lateralidade; • Conscientizar a função dinâmica do corpo, do gesto e do movimento através dos direcionamentos, movimentos e equilíbrio; 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordenação motora; • Interpretação dos movimentos • Postura; • Habilidade corporal, motoras e cognitivas; 	<ul style="list-style-type: none"> • Barra de ferro; • Som; • Pen drive; • Colchonete.

Flavia Santos

AVALIAÇÃO

MÉTODO UTILIZADO PARA AVALIAR A AULA QUE SERÁ DADA

Durantes as atividades foram avaliadas de modo coletivo e colaborativo o desenvolvimento aplicado passando o autoconhecimento.